

The background is a dark blue gradient with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular elements. A prominent one is a large scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Other circles are partially visible, some with dashed lines and arrows, suggesting a cycle or process. The overall aesthetic is technical and futuristic.

# FOTOGRAFIJA. AKIMIRKOS FIKSAVIMAS.

FOTOGRAFIJOS CIKLAS DANGAUS PEIZAŽAS.

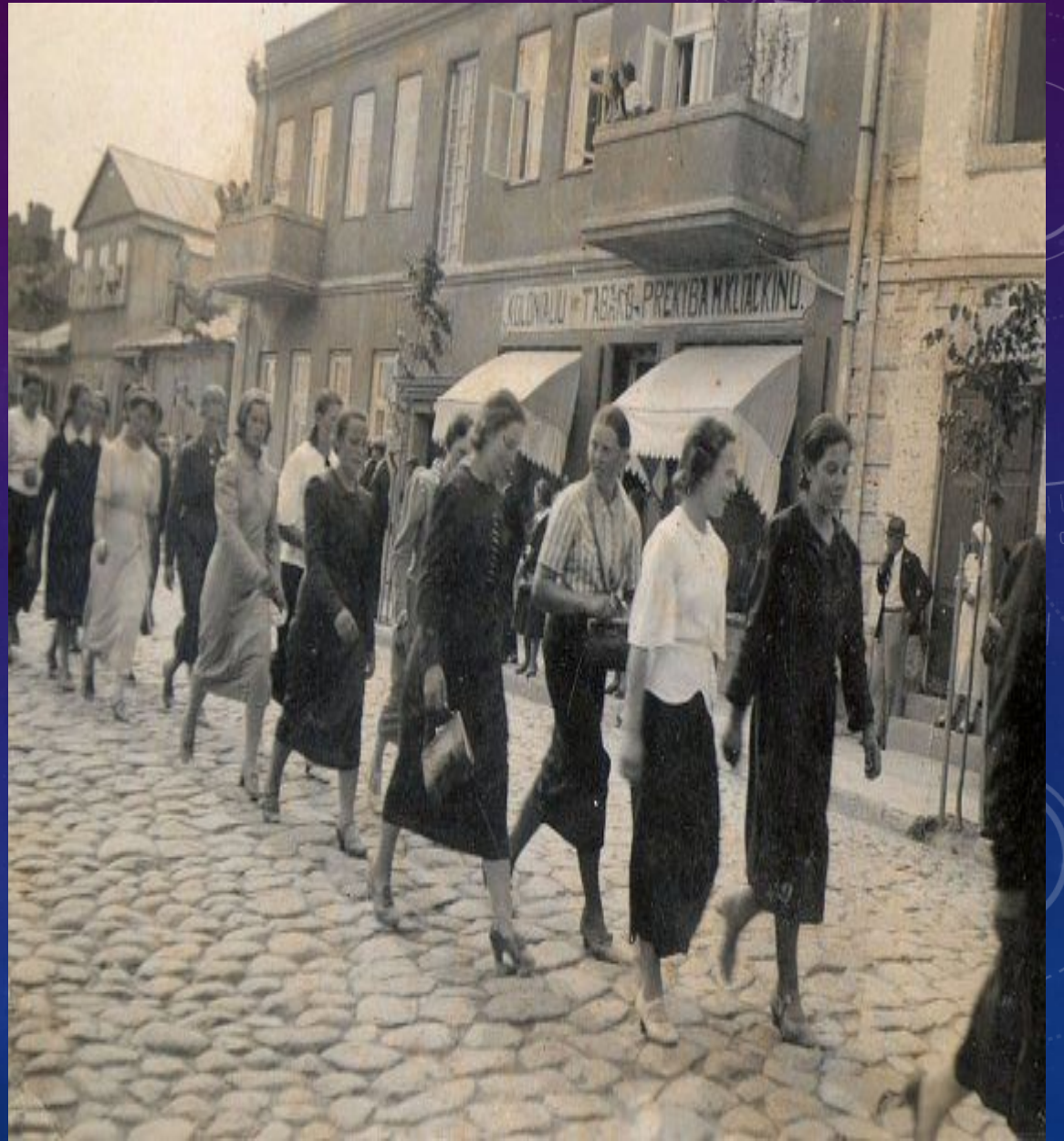
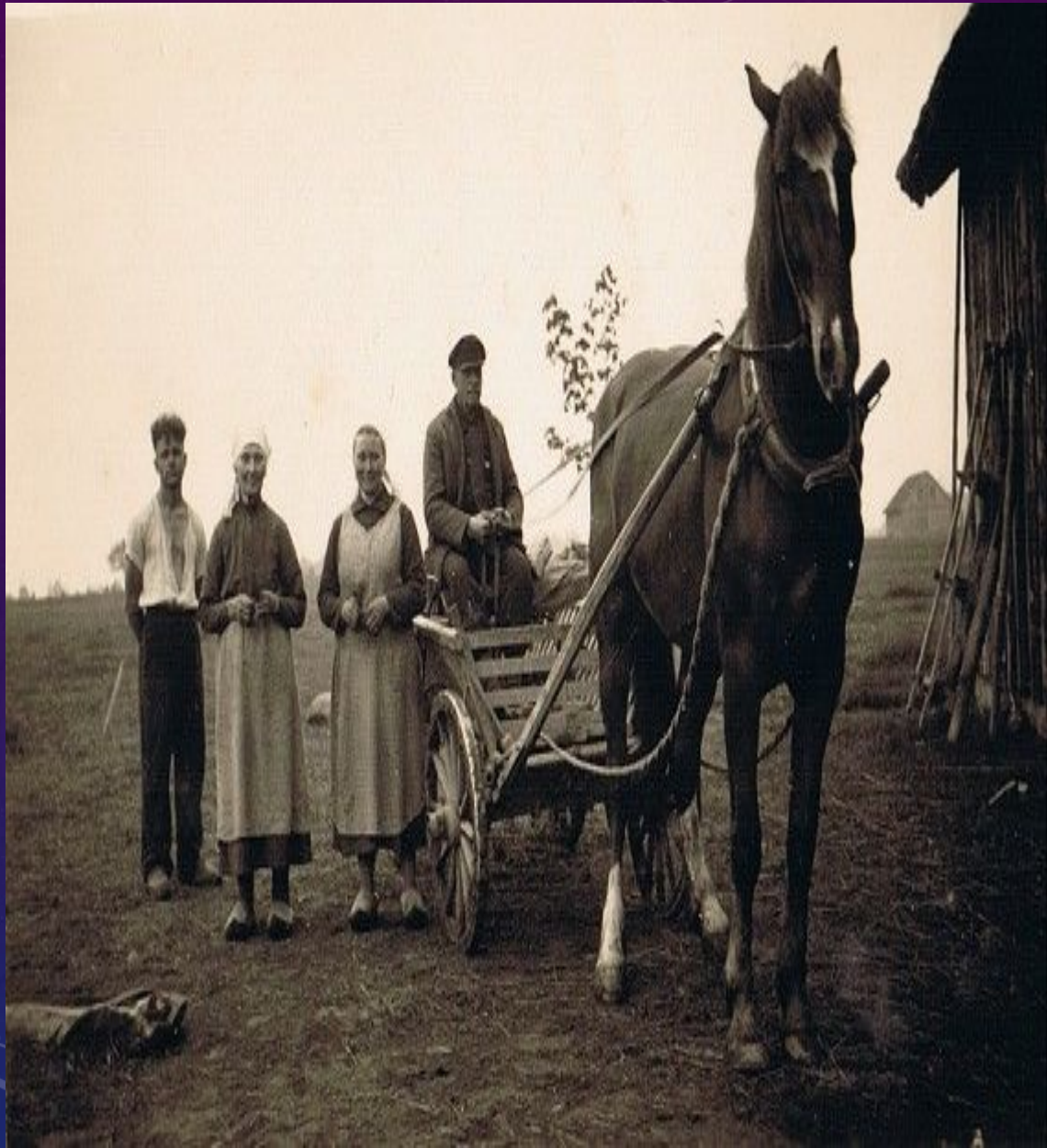
# TIKSLAS. REDAGUOJANT SUKURTI DANGAUS FOTOGRAFIJŲ CIKLĄ.

- **Susipažinti kodėl fotografija priskiriama menui. Fotografijos rūšimis.**
- **Sukurti 5 fotografijų dangaus ciklą ir kūrybiškai vizualizuoti.**
- **Ugdyti kūrybiškumą.**
- **Žinoti koks žanras, reikės pristatyti. Kokios ugdomos kompetencijos.**
- **<https://www.youtube.com/shorts/lfqfa11-iaak>**

- Fotoaparatą valdyti lengva ir mes be didelių pastangų galime nufotografuoti šimtus mūsų supančių pasaulio vaizdų. Dažnai atsitiktinai padarytos nuotraukos atrodo įspūdingos ir įdomios. Mes nesusimąstome, kokias nuotraukas padarome: dokumentines, reportažines, reklamines ar menines. Jos pasakoja apie mūsų džiaugsmo ir liūdesio akimirkas, kelionių įspūdžius ir artimuosius. Fotoaparatas tik fiksuoja mūsų gyvenimo istoriją, tačiau fotografai dažnai nesitenkina vien tik natūros fiksavimu, bet ieško naujų, savitų išraiškos būdų.
- Nuo pat fotografijos atsiradimo pradžios kyla klausimas – ar fotografija yra menas. Ją vadiname išradimu, nes buvo atrastas gamtos sugebėjimas fiksuoti savo pačios vaizdus. Regimoji informacija perteikiama dalyvaujant šviesai. Vaizdas išgaunamas šviesai jautriose medžiagose – apšviečiama fotojuosta, vėliau vaizdas perkeliamas ant fotopopieriaus. Visada dalyvauja mechanizmą (fotoaparatas), cheminės medžiagos ir šviesa. Todėl ir pirmieji fotoaparatai pagaminti atvaizdai buvo vadinami „saulės paveikslėliais“.

# SENOSIOS FOTOGRAFIJOS PAVYZDŽIAI:







# MEDŽIAGA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EBVCUGRQDXW](https://www.youtube.com/watch?v=EBVCUGRQDXW)

- **Fotografija** – vaizdų išsaugojimo technologija, naudojant mechaninius, cheminius ar skaitmeninius metodus. Žodis kilęs iš graikų kalbos žodžių  $\phi\omega\varsigma$  *phos* („šviesa“) bei  $\gamma\rho\alpha\phi\iota\varsigma$  *graphis* („teptukas“), kurie kartu reiškia **piešimas šviesa**.

# NAMŲ DARBO PAVYZDŽIAI:







# ŽEMYNOS MOKINIŲ KŪRYBINIAI DARBAI

