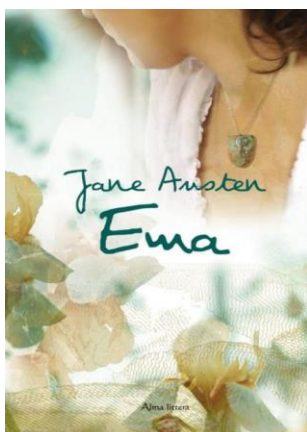
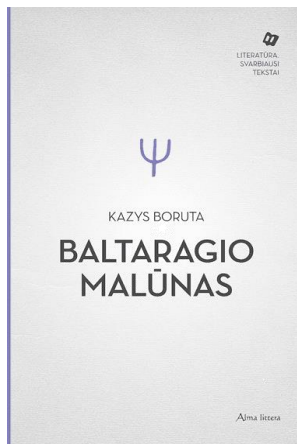
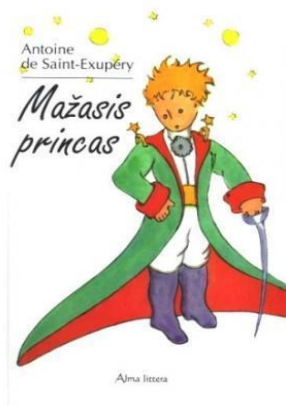


Ekranizuotos knygos paaugliams

Ar esate kada svarstę, ar ekranizacija gali prilygti knygai, o gal kartais ją net ir pranokti? Tikriausiai tai daug diskusijų sukeliantis klausimas. todėl geriausias būdas rasti atsakymą į šį klausimą – perskaityti knygą ir pamatyti jos ekranizaciją. **Žemynos biblioteka** kviečia peržiūrėti sąrašą knygų, virtusiomis filmais:



„Kokie keisti tie suaugusieji, jie niekad nieko nesupranta patys, o vaikams pabosta visą laiką jiems aiškinti ir aiškinti...“

Šie jau „Mažojo princo“ pradžioje parašyti žodžiai taikliausiai perteikia svarbiausią šio literatūrinio šedevro mintį – dviejų pasaulių viename žmoguje egzistavimą, kai gyvenimo patirtis neatpažįstamai transformuoja pirmąją vaikišką pasaulėžiūrą. Avariją Sacharos dykumoje patyręs pilotas sutinka berniuką – princą iš kitos planetos, ir ši pažintis praturtina abu, labiau, žinoma, suaugusįjį, kuris seniai pamiršo, kad kažkada buvo vaikas.

2015 m. pagal šią knygą režisierius Mark Osborne sukūrė garsų to paties pavadinimo filmą.

Tai apsakymas apie vienintelę gyvenime meilę, kurios vardan Baltrus Baltaragis sudaro sandėrį su velniu Pinčiuku. Norėdamas apgauti velnią Baltaragis apsimeta, kad jo dukra – tai senmergė Uršulė. Pinčiukas atsisako ją vesti ir lieka tarnauti malūne septynerius metus. Per tą laiką jis supranta Baltaragio klastą ir pasiryžta atkeršyti... Stebuklingi nutikimai, atgaivinti mitai, romantiška meilė ir nelabojo pinklės – nuostabi istorija pasmerkta neblėstančiam populiarumui.

Knygos ekranizacija „Velnio nuotaka“ (rež. Arūnas Žebriūnas) pasirodė 1974 m. kino ekranuose kaip vienas svarbiausių lietuviškosios kinematografijos darbų.

Jaunai, gražiai, protingai ir turtingai Emai Vudhaus patinka netekėjusios moters gyvenimas; ji tikra, kad nenori nei meilės, nei santuokos. Kur kas labiau ją domina kitų žmonių jausmų peripetijos. Tačiau kai Ema, nepaisydama bičiulio pono Naitlio įspėjimo, nusprendžia rasti tinkamą porą savo draugei Harietai Smit, kruopščiai regzti planai žlunga, o pasekmės nustebina net ją pačią...

Knygos ekranizacija – "Emma" 2020 m. (rež. Autumn de Wilde).



Tarptautinį populiarumą pelnusi ir serialą įkvėpusi knyga „Tarnaitės pasakojimas“ ir jos tęsinys „Liudijimai“. Šis distopinis romanas pasakoja apie netolimą ateitį. JAV tampa Gileado respublika, paremta savotiška krikščioniška šariato teise. Dėl įvairių negandų nuniokotoje respublikoje gimstamumo rodikliai yra tragiški, todėl yra įteisintos tarnaitės, kurios statusą turinčioms šeimoms turi pagimdyti vaikų. Būtent tokios tarnaitės akimis ir pasakojama istorija.

Pirmasis „Tarnaitės pasakojimo“ (angl. „Handmaid’s Tale“) sezonas pasirodė 2017 m. ir pelnė gausybę apdovanojimų (rež. Reed Morano).



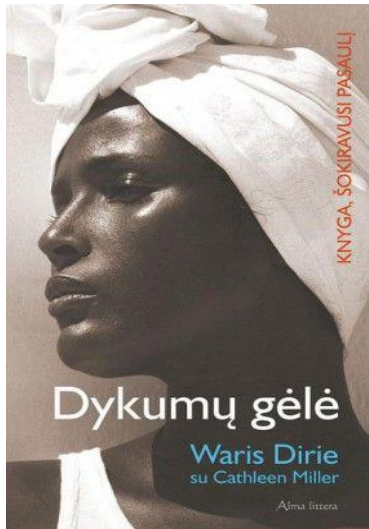
1941-ieji. Penkiolikametė Lina, talentinga meniškos sielos mergaitė, rengiasi dailės studijoms, o jauna širdis pasirengusi pirmiesiems pasimatymams ir kitokiems vasaros džiaugsmams. Tačiau vieną naktį į namus įsiveržia slaptoji sovietų policija ir gražiausios svajonės pažyra šukėmis... Lina su motina ir broliu išvežama į Sibirą. Linos tėtis, atskirtas nuo šeimos, pasiunčiamas mirti kalėjime. Neįtikėtina stiprybė, meilė bei nepalaužiama viltis palaiko Liną ir jos šeimą šiurpioje tremtinių kasdienybėje. Tik ar vien meilės pakanka, kad išliktum?

Knygos ekranizacija - 2018 m. tokiu pačiu pavadinimu (rež. Marius Markevičius).



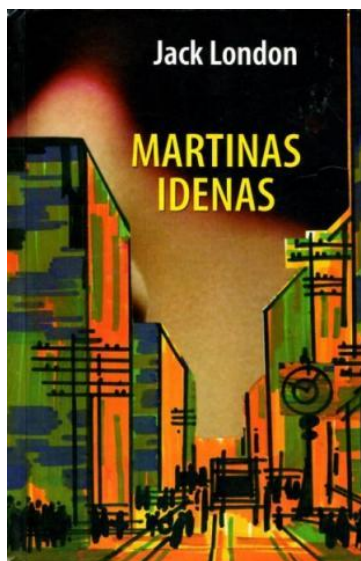
1986 metų balandžio 26 diena, 1 valanda 23 minutės ir 58 sekundės. Būtent šiuo laiku užfiksuota Černobylio atominės elektrinės katastrofos pradžia. „Černobylio malda. Ateities kronika“- dokumentikos rinkinys, pasakojantis apie vieną didžiausių katastrofų istorijoje, kuri suluošino tūkstančių žmonių likimus. Žmonių, apie kuriuos ir perskaitysite šioje knygoje.

2019 m. pagal šią knygą pastatytas Lietuvoje filmuotas serialas „Černobylis“ (rež. Johan Renck) sukėlė fenomenalią reakciją visame pasaulyje.



Dykumų gėlė (taip Waris Dirie šifruoja savo vardą) pasakoja sukrečiančią savo gyvenimo istoriją. Vos dvylikos ji pabėgo iš suplanuotų savo vestuvių ir gimtųjų namų Somalyje. Po ilgų klajonių vargšei merginai nusišypsojo likimas ir ji tapo pasaulinio garso manekene. Tai buvo ir nuostabus sapnas, ir didžiausias košmaras. Fotomodelis, manekėnė, visuomenės veikėja, rašytoja ir Jungtinių Tautų ambasadorė, kovojanti už moterų teises Afrikoje, tiksliau – už itin žiaurų mergaičių apipjaustymo ritualo, kurį pati patyrė būdama vos penkerių, uždraudimą. Apie tai, ką jai teko patirti, kokių siaubingų potyrių buvo pilnas jos gyvenimas galite perskaityti šioje knygoje.

Pagal šį tarptautinį bestselerį sukurtas 2009 m. filmas (rež. Sherry Hormann).



Garsaus JAV rašytojo Jacko Londono romanas apie svajones ir sėkmę. Martinas Idenas atsitiktinai pakviečiamas apsilankyti aristokratų šeimos namuose. Jį pakeri ten pamatytas grožis ir subtilumas – visiška priešingybė jo skurdžiam jūreivio gyvenimui ir aplinkai. Martiną ypač sužavi šeiminkų dukra Ruta, rafinuota, išsilavinusi ir dieviškai graži. Jaunuolis pasiryžta padaryti viską, kad jai prilygtų ir pelnytų meilę, todėl neria į knygų ir mokslo pasaulį.

2019 m. sukurtas ir vaidybinis filmas (rež. Pietro Marcello) išryškinantis šiandien kaip niekad aktualius politinius klausimus apie kultūros ir išsilavinimo reikšmę visuomenės gerovei.

Ar esate skaitę kurią nors iš paminėtų knygų? O gal matę filmą? O gal net dirstelėję į šį sąrašą nusprendėję pasižiūrėti kurią nors filmą ir perskaityti kurią nors knygą? Būtinai papasakokite mums apie tai!